



Kiddy Citny, „enfant miraculeux“, 2017, 90x120cm, Acryl auf Leinwand,  
GalerieQueenberg, Salzburg/AT

## Kunsttreff

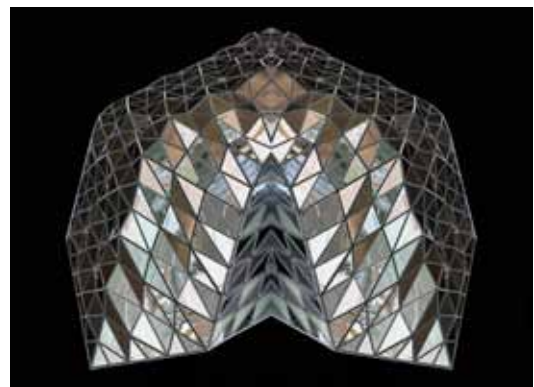
ART SALZBURG CONTEMPORARY & ANTIQUES INTERNATIONAL  
27. bis 29. September 2019, Halle 1, Messezentrum Salzburg

**Internationale zeitgenössische Kunst und ausgewählte Antiquitäten** des 19. bis 21. Jhs sind der inhaltliche Fokus der ART SALZBURG CONTEMPORARY & ANTIQUES INTERNATIONAL, die in diesem Herbst ihre dritte Auflage erlebt. Die hochkarätige Schwestermesse der ART INNSBRUCK findet erstmals parallel zum neuen imagerächtigen Lifestyle-Event Wochenende Heritage World vom 27. bis 29. September im Messezentrum Salzburg statt. Für Kunstmessen-Entrepreneurin Johanna Penz hat sich die ART SALZBURG CONTEMPORARY in den letzten zwei Jahren rasant entwickelt: „Die Resonanz ist enorm. Unser geschätztes Publikum in Salzburg darf sich auf einen großartigen Mix von international tätigen Galerien und Kunsthändlern aus Europa freuen“.

**Als besonderes Highlight hat die ambitionierte Messemacherin** den bekannten Berliner Mauermaier Kiddy Citny als Performing Artist verpflichtet. „Kiddy Citny wird für uns in diesem Jahr Botschafter der ART SALZBURG CONTEMPORARY sein. Denn so wie es unser erklärtes Ziel ist, Kunst unter die Menschen zu bringen, will auch Kiddy die Herzen und Seelen der Menschen für die Kunst gewinnen.“ In seiner auf drei Tage angelegten Performance wird Kiddy Citny anlässlich des 30jährigen Jubiläums des Mauerfalles einen dreiteiligen Triptychon gestalten, in dem er sich von den Erfahrungen und Erkenntnissen aus der Vergangenheit hoffnungsvolle Ausblicke in die Zukunft ausmalt. Der Titel seiner Aktion: „Into the Future“.

Ein weiteres spannendes ART-Special ist dem Jubiläum „100 Jahre Bauhaus - eine geniale Idee für moderne Kunst“ gewidmet, welches über die Galerie Dikmayer Berlin Mitte kuratiert und gestaltet wird.

täglich 11.00 – 19.00 Uhr, Messezentrum Salzburg  
[www.art-salzburg-contemporary.com](http://www.art-salzburg-contemporary.com)



Bernd Sannwald, „Antwerpen“, 2018, digitale Photographie,  
4fach-Lackierung/Aludibond, 75 x 100 cm,  
Galerie Dikmayer Berlin Mitte – Spezial 100 Jahre Bauhaus