

# ARTfair Innsbruck 2025



**D**al 24 al 26 ottobre 2025, ARTfair Innsbruck aprirà per la 29<sup>a</sup> volta i battenti dell'Olympiaworld, portando ancora una volta un tocco di arte internazionale nella capitale tirolese. Essendo una delle fiere d'arte più grandi e rinomate dell'Austria, anche quest'anno ARTfair Innsbruck presenta un'entusiasmante gamma di opere d'arte contemporanea, dal modernismo consolidato all'arte contemporanea fino alle promettenti posizioni dei nuovi talenti.

Numerosi espositori provenienti da circa 20 nazioni hanno confermato la loro partecipazione, tra cui rinomate gallerie provenienti da Germania, Italia, Spagna, Svizzera, Austria e Georgia. Tra i primi partecipanti annunciati figurano, tra gli altri, la Art-Galerie am Hofsteig (Wolfurt/AT), la Galerie Blue Art (Interlaken/CH), mainArt (Buchs/CH), la Galerie Global Art Solution (Bassum/DE), ART LAB (Ponzano Veneto Treviso/IT), nonché le gallerie Monat e Van Gogh (Madrid/SP), che inaugurano

**V**om 24. bis 26. Oktober 2025 öffnet die ARTfair Innsbruck zum mittlerweile 29. Mal ihre Tore in der Olympiaworld und bringt erneut internationales Kunstflair in die Tiroler Landeshauptstadt. Als eine der größten und renommiertesten Kunstmessen Österreichs, präsentiert die ARTfair Innsbruck auch in diesem Jahr ein spannendes Spektrum zeitgenössischer Kunst – von etablierter Moderne über Gegenwartskunst bis hin zu vielversprechenden Newcomer-Positionen.

Zahlreiche Aussteller aus rund 20 Nationen haben ihre Teilnahme bestätigt – darunter namhafte Galerien aus Deutschland, Italien, Spanien, der Schweiz, Österreich und Georgien. Unter den ersten angekündigten Teilnehmern finden sich u.a. die Art-Galerie am Hofsteig (Wolfurt/AT), die Galerie Blue Art (Interlaken/CH), mainArt (Buchs/CH), die Galerie Global Art Solution (Bassum/DE), ART LAB (Ponzano Veneto Treviso/IT), sowie die Galerien Monat und Van Gogh (Madrid/SP), welche den



la partecipazione della Spagna come paese ospite su una superficie di tutto rispetto.

Dal punto di vista curatoriale, la fiera punta nuovamente su un mix entusiasmante di classici dell'arte moderna e contemporanea: opere di artisti come Jakob Gasteiger (AT) e Cole Morgan (USA) in un contesto stimolante con antichi oggetti asiatici, Salvatore Mainardi (CH), Patrizia Maura Zoller (CH), Thorsten Poersch (DE), allievo del maestro Polke, Dietmar Wölfl (DE), vincitore del premio ARTfair, o le star della Pop Art BabyD (IT) e Michel Friess (DE) saranno rappresentati insieme alle posizioni attuali di giovani artisti che si presentano per la prima volta alla fiera. Anche nel 2025, una parte integrante e ormai indispensabile dell'ARTfair Innsbruck sarà la presentazione curata di artisti indipendenti integrata nella fiera dal titolo "artroom21.besides – the art project show". Questo formato, affermato con successo da diversi anni, offre a talenti eccezionali provenienti dall'Austria e dall'estero un forum professionale al di là delle classiche rappresentanze fieristiche. In un'area appositamente allestita, artisti selezionati espongono le loro opere in un contesto sperimentale, spesso interdisciplinare, accompagnato da performance, conferenze e scambi personali con il pubblico. La sezione "artroom21.besides" si è affermata da tempo come stimolante fonte di

spanischen Gastlandbeitrag auf einer respektablen Fläche einläuten.

Kuratorisch setzt die Messe erneut auf eine spannende Mischung aus Klassikern der Moderne und zeitgenössischer Kunst: Werke von Künstler:innen wie Jakob Gasteiger (AT) und Cole Morgan (USA) im spannenden Kontext mit alter Asiatika, Salvatore Mainardi (CH), Patrizia Maura Zoller (CH), Polke-Meisterschüler Thorsten Poersch (DE), ARTfair-Kunstpreisträger Dietmar Wölfl (DE) oder die PopArt-Stars BabyD (IT) und Michel Friess (DE) werden ebenso vertreten sein wie aktuelle Positionen von jungen Kunstschaffenden, die erstmals auf der Messe vorgestellt werden. Einen festen und inzwischen unverzichtbaren Bestandteil der ARTfair Innsbruck bildet auch 2025 wieder die in die Messe integrierte kuratierte Präsentation von Independent Artists unter dem Titel „artroom21.besides – the art project show“. Dieses seit mehreren Jahren erfolgreich etablierte Format bietet herausragenden Talenten aus dem In- und Ausland ein professionelles Forum jenseits klassischer Messevertretungen. In einem eigens gestalteten Bereich zeigen ausgewählte Kunstschaffende ihre Werke in einem experimentellen, oft interdisziplinären Kontext – begleitet von Performances, Talks und persönlichem Austausch mit dem Publikum. Die „artroom21.besides“-Sektion hat sich längst als spannen-

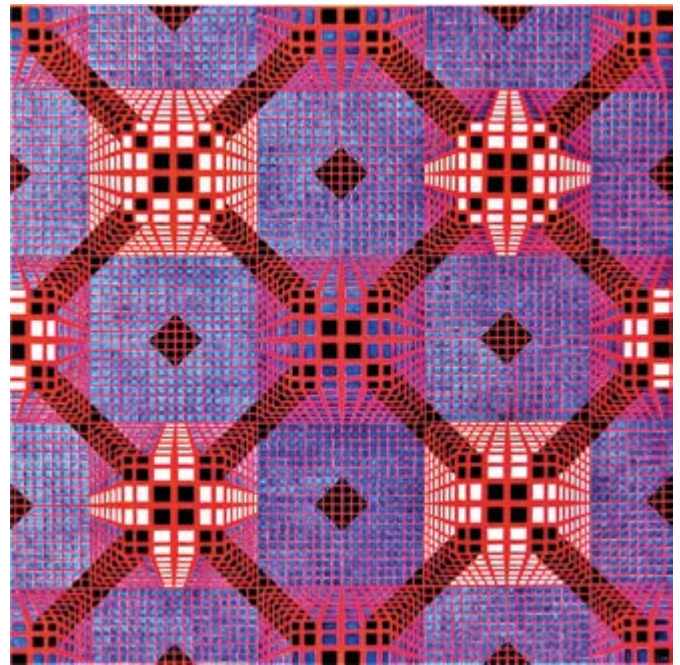


**Dietmar Woelfl**  
*Flowersfightforsunshine I, 2025*  
Mischtechnik auf Leinwand, 140x100 cm  
Global Art Solution, Bassum-DE

ispirazione all'interno della fiera e anche quest'anno garantisce un cambiamento di prospettiva stimolante. Quest'anno partecipano, tra gli altri, Andreas Dullnig, Christian Franz Josef König e James Middleton dall'Austria, Rostyslav Voronko, Katja Gehrung e Herbert Saller dalla Germania. ART-Special / Seguìto della mostra "Realismo fantastico ieri e oggi" Un altro momento clou è rappresentato dalla rinnovata partecipazione della galleria Dikmayer Berlin Mitte che, come negli anni precedenti, presenta una nuova edizione dello speciale ART sul tema "Posizioni del realismo fantastico della Scuola di Vienna e nelle interpretazioni contemporanee". Questa mostra speciale curata dal laureato in scienze culturali Joachim Dikmayer è stata realizzata in collaborazione con il Museo Henry van de Velde – Haus Schulenburg Gera. Tra le altre cose, saranno esposte opere di Rudolf Hausner, Ernst Fuchs, Jens Faesel, Bernd Schiller, Thorsten Gebhard e altri artisti che continuano o reinterpretano in modo impressionante la tradizione del realismo fantastico. Inoltre, anche nel 2025 il programma collaterale offrirà



**Thorsten Poersch**  
*Ohne Titel II, 2025*  
Mischtechnik auf Leinwand, 80x80 cm  
Global Art Solution, Bassum-DE



**Bernd Schiller**  
*Horror Vacui, 2025*  
Acryl auf Leinwand auf Hartfaser, 86,9x86,9 cm  
Galerie Dikmayer, Berlin-DE

der Impulsgeber innerhalb der Messe etabliert und sorgt auch heuer wieder für inspirierende Perspektivwechsel. Heuer mit dabei unter anderem Andreas Dullnig, Christian Franz Josef König und James Middleton aus Österreich, Rostyslav Voronko, Katja Gehrung und Herbert



**Katja Gehrung**

*I'm just a dreamer*, 2024

Fotografie auf gebürstetem Alu, 75x75 cm

Auflage 20, artroom21, Innsbruck-AT



**Renate Magrean**

*Weite*, 2025

Acryl, Öl auf Leinwand, 100x100 cm

Galerie Dikmayer, Berlin-DE



**BabyD**

*DELIRIUM*, 2025

Mixed Media, 160x100 cm

ART LAB, Ponzano Veneto-IT

visite guidate con i curatori, incontri con gli artisti, una Collectors Lounge e tavole rotonde tematiche su questioni attuali relative al mercato dell'arte.

“ARTfair Innsbruck si è sempre considerata una piattaforma per un vivace scambio internazionale, per nuovi impulsi nel mondo dell'arte e un ponte tra pubblico, collezionisti, gallerie e artisti”, sottolinea Johanna Penz, fondatrice e direttrice della fiera. “Siamo lieti di poter già annunciare una rosa di espositori molto promettente, eventi curatoriali di spicco e formati speciali innovativi come ‘artroom21.besides’ e lo speciale ART della galleria Dikmayer”. ■

Saller aus Deutschland. ART-Special / Ausstellungssequel „Phantastischer Realismus gestern und heute“ Ein weiteres Highlight stellt die erneute Teilnahme der Galerie Dikmayer Berlin Mitte dar, die – wie in den Vorjahren – eine Neuauflage des ART-Specials zum Thema „Positionen des phantastischen Realismus der Wiener Schule und in zeitgenössischen Interpretationen“ präsentiert. Diese kuratierte Sonderschau unter der Leitung des Dipl.-Kulturwissenschaftlers Joachim Dikmayer entsteht in Kooperation mit dem Henry van de Velde Museum – Haus Schulenburg Gera. Gezeigt werden unter anderem Werke von Rudolf Hausner, Ernst Fuchs, Jens Faesel, Bernd Schiller, Thorsten Gebhard und weiteren Künstlern, die die Tradition des Phantastischen Realismus auf beeindruckende Weise fortschreiben oder neu interpretieren. Darüber hinaus bietet das Rahmenprogramm auch 2025 wieder Kurator:innenführungen, Artist Talks, eine Collectors Lounge sowie thematische Podiumsdiskussionen zu aktuellen Fragen des Kunstmarktes.

„Die ARTfair Innsbruck versteht sich seit jeher als Plattform für lebendigen internationalen Austausch, für neue Impulse im Kunstgeschehen und als Brücke zwischen Publikum, Sammler:innen, Galerien und Künstler:innen“, betont Johanna Penz, Gründerin und Direktorin der Messe. „Wir freuen uns, bereits jetzt ein vielversprechendes Ausstellerfeld, kuratorische Höhepunkte und innovative Sonderformate wie ‚artroom21.besides‘ sowie das ART-Special der Galerie Dikmayer ankündigen zu können.“ ■