

Seit 1992 präsentiert die privat betriebene Galerie Dikmayer wechselnde Werkausstellungen und internationale Kunstmes- sen in zentraler Lage der hauptstädtischen Metropole im Palais am Festungsgraben, Atrium Internationales Handelszentrum Friedrichstraße und in den Fischerinsel-Passagen Nahe Unter den Linden, Brandenburger Tor und dem Haus der Deutschen Wirtschaft am Ufer der Spree mit verlockendem Blick zum historisch wieder aufgebauten Nikola- iertel, der Wiege Berlins, dem Humboldtforum (neu errichtetes Berliner Stadtschloss).

Seit 2013 Beteiligung mit kuratierten Sonderschauen an der ART Inns- bruck und Salzburg. Weiterhin Entwicklung eigener internationaler Kunstmes- sen: ART Berlin City und artbydikmayer in Basel.

Die Ausstellungen bieten den Künstlern und deren Kunstwerken, Besuchern, Geschäftsleuten und Kunstsammlern ein repräsentatives Forum unweit der Regierungs- und Parlamentsbauten, den Ge- schäftssitzen der Bundesverbände aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Kunst.

Zu den Künstlern der privat betriebenen Galerie gehören u.a. Fuchs, Hausner, Brauer, Lemden, Stern(Österreich), Giger (Schweiz), Alten, Bendis, Clemens, Gebhardt, Gericke, Fasel, Pladeck, Jacoby, Keller, Lehmann, Lehmann, Lueg, Schiller, Jacoby (Deutschland), Thengis, Georgien, Eliza M. Schmid (USA), Sunila (Nepal) Schnittmann, Fedorova und Perednova (Russland), Yakovenko und Krajewski (Ukraine) Tigran (Armenien), Emir Bernhardt (Kroatien).

Unterschiedlich sind die künstlerischen Techniken, sie reichen vom zarten Aquarell, über kräftige Ölmalerei bis hin zu Mischtechniken.

Sie alle verbindet die Eigenart, gegenständliche Malerei in abstrakte zu vereinen, ohne ihr künstleri- sches „Gesicht“ den „gegenständliche Ausdruck“, zu verlieren. Immer stärker findet in der Ausstel- lung die »Malerei ohne Pinsele«, die digitale Kunst, ihren Platz (Gric).

Die Galerie arbeitet im Vorfeld, während und nach Ausstellungen und Messen mit Auktionshäusern in Berlin und London (Sotheby's), renommierten Sammlern am Potsdamer Platz, Banken, Restau- rants Don Giovanni Moabit und Köpenick, Hotels (nh Hotel am Kurfürstendamm) und Firmen im innerstädtischen Bereich Berlins und außerhalb im Land Brandenburg (Werder an der Havel, Forst) zusammen.

Bestimmte Kunstwerke befinden sich nach den offiziellen Ausstellungsterminen auf Kunsthandelstour und können so weiter bewundert und zu erschwinglichen Preisen gekauft werden.



30 Jahre DIKMAYER

Zwischen Gegenstand und Abstraktion
Die Geschichte einer Hauptstadt Galerie



DIKMAYER

30 Jahre



GALERIE
DIKMAYER



9 783000 729508

Impressum

copyright:

© Edition Ahornblatt Berlin by Galerie Dikmayer Berlin Mitte
Palais am Festungsgraben | Am Festungsgraben 1 | 10117 Berlin

www.galerie-dikmayer.de | info@galerie-dikmayer.de

Privatarchiv Dikmayer Berlin

Alle Fotos und Texte sind urheberrechtlich geschützt.

1. Auflage August 2022

Herausgeber und Gesamtedaktion:

Joachim Dikmayer, Diplom-Kulturwissenschaftler

Layout:

T. Henkel

Druckerei:

WirmachenDruck Gmbh | 71522 Backnang

Frontispiz | Ludmila Feierabend-Perednova | Porträt Joachim
Dikmayer

Schutzgebühr: 30 €

ISBN: 978-3-00-072950-8